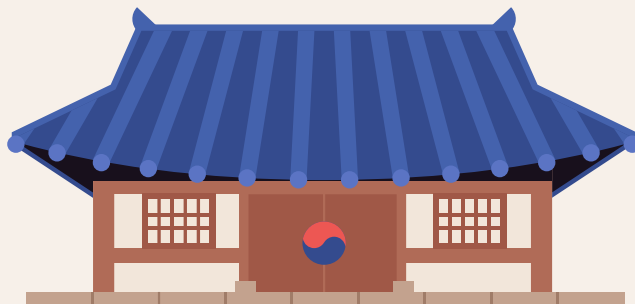




# 국악의 오늘, 우리는 얼마나, 어떻게 즐기고 있을까?

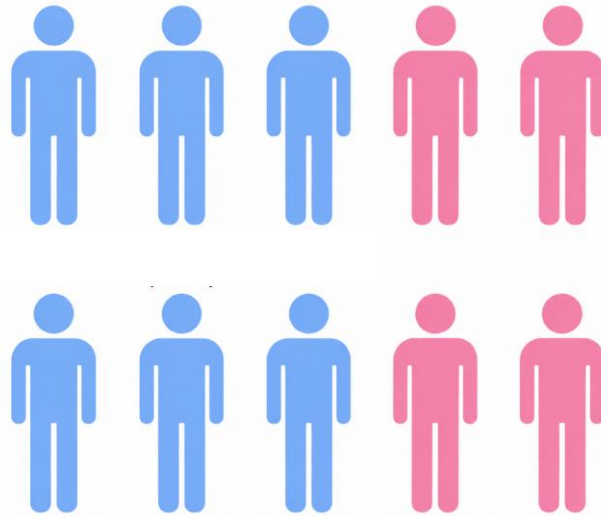


# 10명 중 6명, 국악 접한 경험 있음 직접 관람(31%)보다 간접 관람 비율(54%) 더 높다



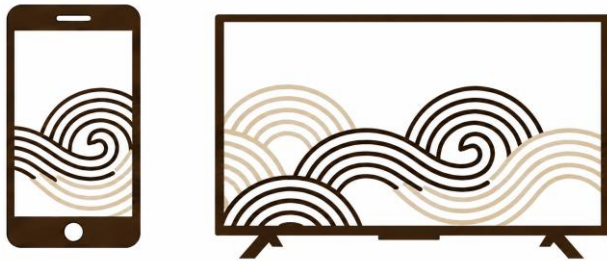
## Q 최근 1년 국악을 접한 경험 (전체 1,129명)

**61%**  
국악 경험 있음  
(연 1~2회 43%)



**39%**  
경험 없음

## Q 최근 1년 국악을 접한 경로 (국악 접한 경험 있음 응답자 684명)



유튜브, 숏폼 등 온라인 영상 **30%**

TV/OTT 경연, 예능 음악방송 프로그램 **24%**



지역 축제, 행사 (거리 공연 포함) **21%**



공연 관람 (정식 공연) **10%**

# 국악을 접하지 못한 가장 큰 이유는 “관심 없거나 취향이 아니라서”



## Q. 최근 1년 국악을 접하지 못한 이유

(국악 접한 경험 없음 응답자 445명)

평소 국악에 관심이 없거나 본인의 취향이 아니라서

41%

주변에서 국악을 접할 기회나 권유(계기)가 없어서

24%

거주지 인근에 공연장 등 관람 시설이 부족해서

10%

국악 외에 즐길 수 있는 다른 문화예술 콘텐츠가 더 많아서

8%

공연 정보나 콘텐츠를 어디서 찾는지 몰라서

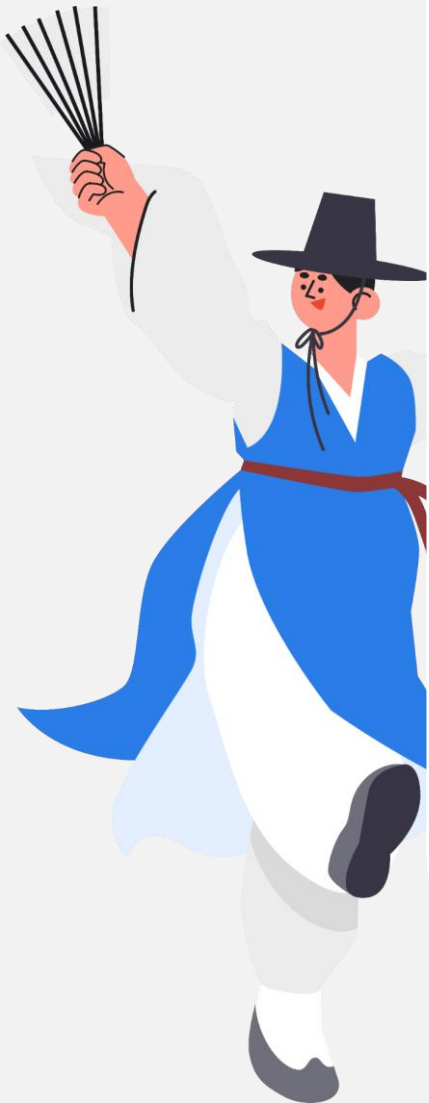
8%

티켓 가격이나 관련 비용이 부담스러워서

5%

시간이나 일정을 맞추기 어려워서

4%



# 6월 5일 '국악의 날'은 잘 몰라도, 국악에 대한 기본 지식은 탄탄!



## Q 국악에 대한 퀴즈 (전체 1,129명)



Q. 국악의 날은 6월 20일이다? 정답: **X** 정답률 **57%**

**국악의 날은 6월 5일입니다.**

국악의 날은 '국민과 함께 즐긴다'는 의미의 '여민락(與民樂)'이 실록(세종실록 116권)에 처음 기록된 날인 세종 29년 6월 5일(음력)을 기념하기 위해 지정되었습니다.

(출처: 문화체육관광부, '6월 5일 첫 번째 국악의 날, 국민과 함께 즐긴다')

정답률



판소리는 소리꾼과 고수가 함께한다.

정답:

90%



사물놀이는 팽과리·징·장구·북으로 구성된다.

정답:

89%



상모돌리기는 농악(풍물) 공연에서 볼 수 있는 퍼포먼스이다.

정답:

87%



국악은 궁중음악과 민속음악으로 나뉜다.

정답:

82%

# 대중이 생각하는 '국악'의 범위는 어디까지? 전통 악기 x 전통 곡 외에는 국악에 대해 깐깐한 기준!

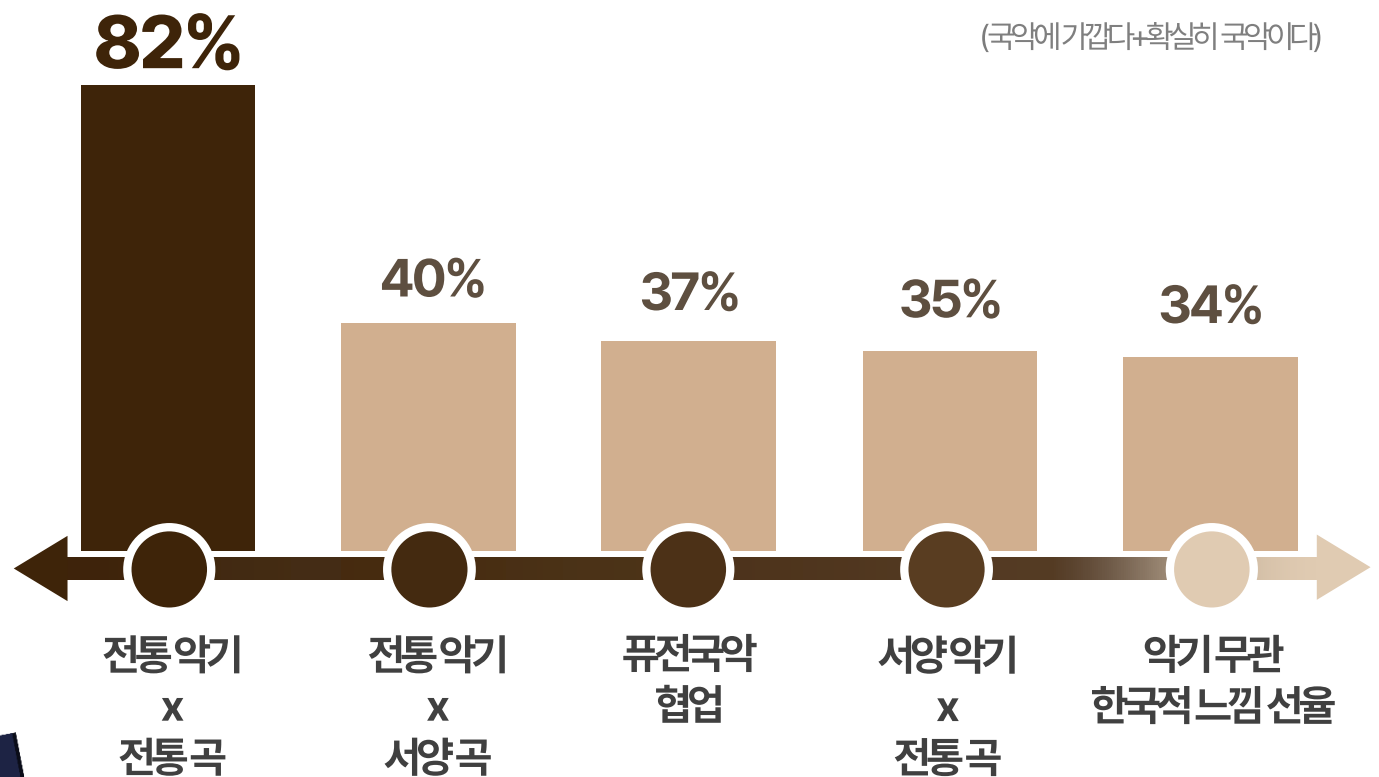


Q '국악' 범위에 대한 인식 (전체 1,129명)

## 국악이란?

예로부터 한민족 공동체 안에서 전승되어 온 **한국의 전통음악과 이를 바탕으로 재창작된 모든 한국 음악의 총칭**

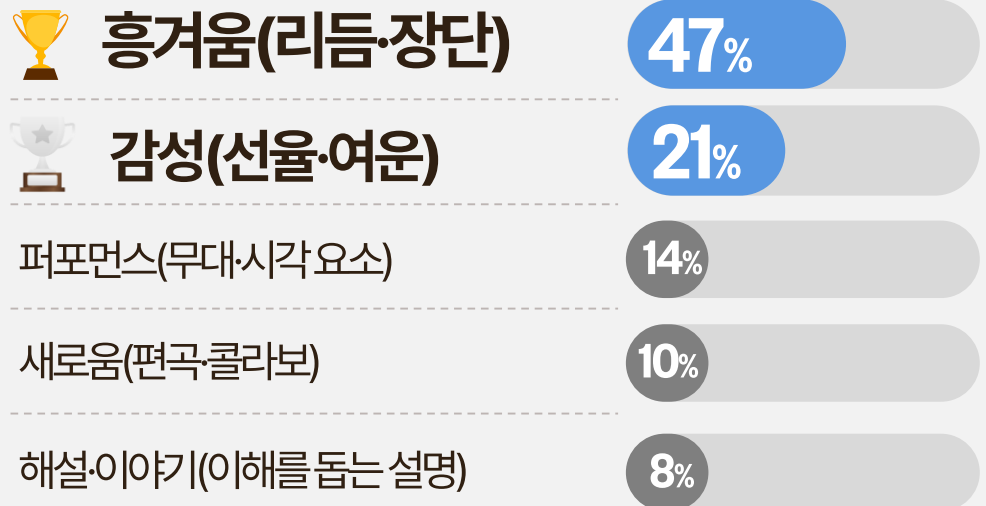
(출처: 한국민족문화대백과사전 '국악 國樂')



# 국악에 가장 기대하는 것은 단연코 '흥'(47%) 더 많은 사람이 국악을 즐기기 위해서는 '공연 접근성 개선' 필요

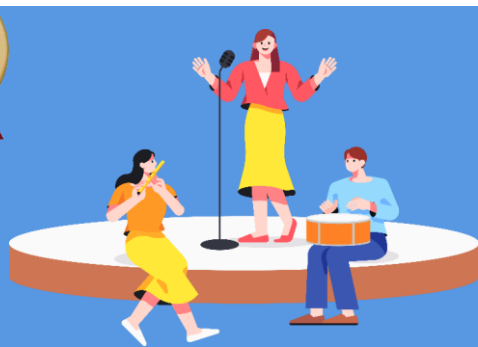


## Q 국악 콘텐츠에서 가장 기대하는 요소 (전체 1,129명)



## Q 국악을 더 많은 사람이 즐기기 위해 필요한 것 (전체 1,129명)

(1,2순위 복수선택)



공연 접근성 개선  
(지역, 장소, 시간대) **48%**



# 같은 소리도 악기와 방식에 따라 다른 '국악'

더 쉽게 접하고, 더 자주 즐길 수 있는 국악의 내일을 기대합니다.

조사기간

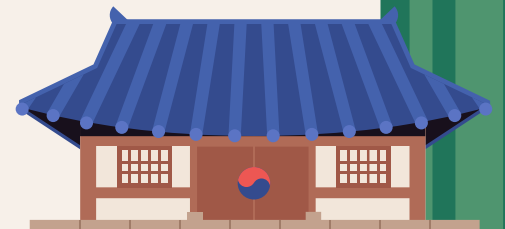
2026.05.15.~18.

조사방법

구조화된 설문지를 이용한 온라인 웹 조사

조사대상

전국 만19세 이상 남녀 1,129명



케이스탯은 품질 높은 데이터 생산을 바탕으로  
고객의 문제해결에 필요한 인사이트와 컨설팅을  
제공해 드립니다.

... **Kstat** ...



🏠 <http://www.kstat.co.kr>

📍 서울 서초구 반포대로 24길 76 월드빌딩

☎ 02-6188-6000

✉ [admin@kstat.co.kr](mailto:admin@kstat.co.kr)